



Datum

2025-11-18

Utvärderingsblankett för samverkan med fastighets- och gatukontoret gällande resultat och effekter

1. Beskrivning av utfallet av samverkansprocessen

Samverkan har blivit bättre för varje år som går. Vi har kunnat arbeta mer effektivt, både kostnads- och resursmässigt med en ansvarig avlönad samordnare. Det var en viktig nyckelfunktion där vi kunde ta med oss behov som vi har identifierat föregående år, tex tydligare ansvarsområden, resursinventering, mål och förväntningar. Samordnaren har också bidragit till att vi jobbar vidare med nätverket under resten av året med samordning av aktiviteter och framförhållning gällande planering. Det blir dock fortfarande så att den organisationen som står som mottagare av bidraget får ett tyngre administrativt ansvar. Värt att nämnas är att vi har fått fint stöd från fastighets och gatukontoret gällande tillståndprocesser/avspärrningar osv.

2. Specifiering av hur beviljat belopp/resurser har använts

Fyra sommarfestivaler har genomförts på Sevedsplan under 2025. Fokus har varit att skapa en trygg och inkluderande mötesplats för boende i området, där barn, unga och vuxna kan delta i gemensamma aktiviteter. Festivalerna har erbjudit ett brett utbud för olika åldersgrupper – från hoppborgar, popcorn, glass och ansiktsmålning till kreativa workshops, livemusik och uppträdanden av lokala ungdomar.

Utöver festivalerna har även aktiviteter genomförts under hösten som tex grannskapsdag, halloween-event med mat, musik och barn-workshops.

Arbetet har möjliggjorts genom stöd från Malmö stad och i samverkan med Röda Korset, Fryshuset, MKB, Skånes Konstförening och Seved Art District. Samtliga resurser har gått till att genomföra festivalerna och de efterföljande aktiviteterna – med fokus på delaktighet, gemenskap och att lyfta de positiva krafterna i Seved.

3. Beskrivning av vad som har uppnåtts som har varit avgörande för områdets utveckling

Arrangerande aktörer har haft en tät kontakt vilket möjliggör och förenklar samverkan kring aktiviteter framöver. En större bredd av olika deltagande aktörer från föreningslivet som erbjuder boende möjlighet till aktivering. Fler deltagare än tidigare år. Uppskattning från boende i området kring att Sommarfestivalerna är ett återkommande evenemang, att det satsas resurser och inte bara är ett tillfälligt projekt. Möjlighet för staden/andra aktörer att nå ut med information till boende om förändringar som är på gång. I somras fanns tex fastighets och gatukontoret på plats med planritningar och tidsplan för ombyggnationen av lekplatsen på Sevedstorget.

4. Beskrivning av vilka dialogaktiviteter som har genomförts med boende, fastighetsägare, näringsliv, föreningsliv mm.

Under året har löpande dialog och samverkan skett med boende, föreningsliv, näringsliv och offentliga aktörer i området.

Regelbundna planeringsmöten har hållits inom samverkansgruppen (Röda Korset, Fryshuset, MKB, Skånes Konstförening m.fl.) samt med FGK och Sofielunds Samverkansgrupp. Dialog har även förts med boende i samband med festivalerna, där synpunkter och önskemål har samlats in direkt på plats.

Innehållet för årets festivaler utformades dessutom utifrån resultatet av den enkätinsamling som gjordes bland festivalbesökare under föregående år, vilket bidrog till att aktiviteterna bättre speglade de boendes önskemål och behov.

Utöver detta har samarbete och dialog etablerats med ett brett nätverk av aktörer, bland annat Arena 305, Bryggeriet, Hela Malmö, Polisen, lokala politiker, Räddningstjänsten, Svenska kyrkan, Kvinnofrid Malmö, KKV, Pegla, Sparta, KSF Srbija, Capoeira Angola Malmö och RSHM Mittpunkten Malmö. Även företag och sponsorer som Mathallen, GB Glace och Nordisk Film har involverats i dialoger kring stöd, medverkan och lokal förankring.

Efter varje festival har gemensamma avstämningar och utvärderingar gjorts mellan parterna, med fokus på lärdomar och utveckling inför kommande år. I oktober genomfördes dessutom en workshop inom ramen för Samverkan Sofielund, där representanter från föreningar och aktörer deltog och bidrog med värdefull feedback och idéer inför framtida aktiviteter.

5. Vilka medverkande aktörer/samarbetspartners som har varit avgörande i samverkansprocessen och vilken funktion de har haft

Malmökretsen av Svenska Röda Korset, arvoderad samordnare som även är boende i området. MKB, Fryshuset, Seved Art District och Skånes Konstförening har alla ingått i styrgrupp. Flertalet andra aktiva föreningar från området har deltagit mer eller mindre under festivaltillfällena, några vid ett enstaka event, andra vid alla tillfällen.

6. Beskrivning av hur samverkan bidragit till områdets utveckling och vilken förflyttning har skett med stöd av Malmö stads resurser

Festivalerna har varit uppskattade och haft många besökare och bidragit till något positivt under sommarlovet. Torgets utformning var bättre nu i sommar och ny belysning bidrog till en tryggare känsla. Boende i området har dock begränsade ekonomiska resurser

och det är svårt för många att dra igång egna aktiviteter.

Civilsamhället har investerat mycket tid och pengar, Malmö Stads resurser har varit uppskattade men också ganska styrda och riktade.

Vi ser ett fortsatt behov av kontinuerliga sociala aktiviteter i Seved under hela året, riktade till alla boende och ett ekonomiskt stöd som kan användas under en längre period.

7. Beskrivning av vilka lärdomar har dragits bland deltagande aktörer?

Svårt för mindre aktörer att delta pga begränsade resurser.

Fortfarande en stor egeninsats som krävs där vi som aktörer lägger fokus på ett "uppdrag" från staden istället för att fokusera på våra kärnverksamheter. För mindre organisationer blir detta vad som mäktas med under sommaren när det dessutom är semestertider.

Bifoga:

- Utfall av budget
- Underlag från deltagande aktörer och deras erfarenheter